SCRITTURA CREATIVA - Racconti a quattro zampe...

Redazione, 15/04/2010 - 17:38

I ricordi sono la fonte dell'autobiografia e scandiscono cronologicamente gli anni trascorsi. Frugando dentro la loro memoria, i nostri ragazzi hanno prodotto alcune "autobiografie d'invenzione" dove, questa volta, i protagonisti del racconto non sono persone ma animali domestici.
Cani e gatti rievocano, dal loro punto di vista, episodi e avventure vissuti con i loro "padroncini" e esprimono la loro opinione sulla "razza umana".

La mia vita in poche righe

Sono nato da un incrocio tra una gatta persiana e uno siamese, in un vicolo della capitale italiana, Roma. Era un vicolo buio ma, allo stesso tempo, era il luogo ideale per crescere dei figli perch Ã ' Â ¨ non vi erano cani o umani che potessero infastidire una piccola famiglia di gatti come la mia. I miei genitori morirono prima che mi potessero spiegare come crescere sano e forte; comunque per me non Ã ' Â ¨ stato un problema crescere da solo senza genitori che badassero ai miei bisogni e ai miei mali. Un giorno, mentre passeggiavo a fianco del Colosseo, una zampa si incastr Ã ' Â ² in un tombino semichiuso: iniziai a dimenarmi, miagolai senza sosta, ma tutto era inutile; un bambino per Ã ' Â ² aveva udito le mie lamentele e cos Ã ' Â ¬ mi aiut Ã ' Â ² ad uscire dal tombino; io dopo tutto quel dimenarmi ero sfinito e cos Ã ' Â ¬ mi addormentai tra le sue braccia. Mi risvegliai in una gabbia stretta, stretta dove riuscivo a malapena a stare ritto su tutte quattro le zampe. Ero finito in un negozio di animali, il pi Ã ' Â ¹ famoso della citt Ã ' Â dove si vendono animali anche a 5000 euro. Il proprietario del negozio Ã ' Â ¨ simpaticissimo: un vecchio con la barba bianca e i baffi a ricciolo; portava sempre un cappello arancione e una veste verde che gli arrivava fino ai ginocchi con dei pantaloni marroni. Non mi ci volle molto per essere comprato perch Ã ' Â ¨ ero molto carino. Chi mi compr Ã ' Â ²?....una bambina dai capelli rossi e gli occhi azzurri, con lentiggini sulle gote color latte; i suoi genitori erano alti e vestiti bene lei con i capelli rossi e lui con i capelli castani e la pelle chiara. Mi portarono a casa su una limousine nera; casa Ã ' Â ¨ un termine troppo banale, la loro Ã ' Â ¨ una villa con i muri esterni bianchi e quelli interni che variano dal bianco, per le camere da letto, al lilla, per il bagno. Io dormivo in una cuccia grande cinque volte la cassette dove ero abituato a stare in strada. La mia vita era perfetta: avevo tutto quello che avevo sempre sognato di avere; l'unico problema era che dovevo dividere tutti i miei averi con una cagna di nome Lilli. Essa era sgarbata, irritante e antipatica ma sopratutto voleva tutto per s Ã ' Â ©. Non voleva capire che esistevo anch'io e che anch' io avevo i miei diritti.
Pi Ã ' Â ¹ crescevo pi Ã ' Â ¹ diventavo agile, pi Ã ' Â ¹ diventavo agile, pi Ã ' Â ¹ Lilli mi stava alla larga; all'et Ã ' Â di un anno conoscevo benissimo quella casa e i suoi abitanti: c'era il maggiordomo Anselmo, il cuoco Mario, la mia padroncina Giulia, e i suoi genitori Marco e Chiara. A due anni non avevo paura di nulla (tranne che degli attacchi isterici di Lilli). Un giorno, mentre rincorrevo una pallina, con un'unghia graffiai inavvertitamente la cuccia di Lilli; lei, che aveva visto tutto, mi piomb Ã ' Â ² addosso con la bocca spalancata e tent Ã ' Â ² di Ã ¢ â ¬ Â azzannarmi Ã ¢ â ¬ Â •, mi aggrappai alle tende, ruppi un vaso ed infine mi nascosi sotto un mobile; lei ringhiava, abbaiava, stava per prendermi quando.... Giulia mi prese in braccio e mi coccol Ã ' Â ² per circa un'ora; ero davvero spaventato perch Ã ' Â ¨ gli attacchi isterici di Lilli diventano sempre pi Ã ' Â ¹ frequenti.
Un giorno una gazza sottrasse a Chiara il suo anello preferito: saltai immediatamente sull'albero ed arrivai fino al suo nido, ripresi

l'anello e rientrai dalla finestra; raggiunsi Chiara e glielo ridiedi; mi sentivo un eroe !!! Ero al settimo cielo!!!! Da quel momento capii che nulla era impossibile per me.
Ora che ho dieci anni tutti dicono che sono il gatto pi Ã ' Â ¹ saggio di Roma.

Siria Moroso

SCRITTURA CREATIVA - Racconti a quattro zampe... [2]
Continua...